

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МБОУ «Марзой-Мохкская СОШ»
Диагностический инструментарий
для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Методика "Лесенка"
(модификация В.Г. Шур)

Принцип самооценки традиционный: сопоставление себя со всем человечеством по заданному критерию (Дембо-Рубенштейн), однако вместо отрезка прямой используется лесенка с 10-ю ступенями, позволяющая легко осуществлять количественный анализ результатов. В качестве критериев самооценки используются отобранные на предварительном этапе ценностные определения. Для тренировки проводится оценка себя по "росту" в сравнении с одноклассниками. Кроме того, в дополнение по тому или иному качеству, ребенка просят указать, как, по его мнению, оценит его по данному параметру учительница.

Процедура исследования: Ребенку предъявляется рисунок лесенки с надписью над верхней ступенькой - "высокий", под - нижней - "низкий".

Инструкция: *Представь себе, что на этой лесенке выстроились все ребята твоего группы; на нижней ступеньке выстроились самые низкие дети, на верхней -самые высокие, остальные - на средних ступеньках; чем выше ребенок, тем на более высокой ступеньке он стоит. Отметь крестиком ступеньку, на которой ты можешь находиться по своему росту.*

После совершения ребенком этих действий ему говорят: *А теперь подумай, на какую ступеньку поставила бы тебя воспитательница? Поставь кружок на этой ступеньке.*

Основная часть исследования проводится аналогичным образом, с той лишь разницей, что сравнение себя производится "со всеми людьми на свете", которые бы выстроились на лестнице.

Интерпретация: 1. Степень соответствия самооценки предполагаемой оценке воспитателя. Признаком дезадаптации может служить предположении или уверенность ребенка в факте недооценки его личности учителем.

Завышенная с/о - ребенок все время помещает себя на верхних ступеньках лесенки;

Адекватная с/о - ребенок помещает себя на средних или верхних ступеньках, оценка дифференцирована;

Заниженная с/о - ребенок все время помещает себя на нижних ступеньках.

Дополнение к методике: (модификация И.В. Вачкова, А.Х. Поповой) Можно применять несколько иную формулировку второго вопроса: *Ты отметил то, какой ты на самом деле, сейчас?* Получив утвердительный ответ, задать вопрос: *Отметь теперь то, каким бы ты хотел быть?*

Дополнительная интерпретация:

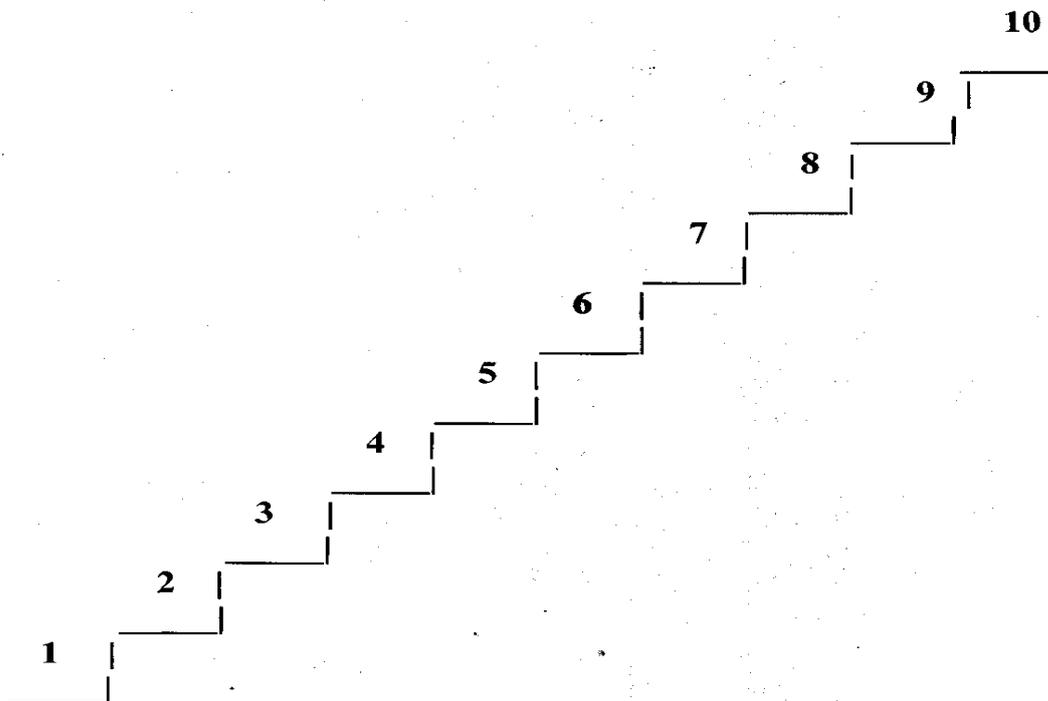
Уровень сформированности образа:

Я - высокий - дифференцированная самооценка при незначительном различии

Я - реального и Я - идеального сочетается с содержательным рассказом о себе;

Я - средний - самооценка недостаточно дифференцирована, однотипна, разрыв между Я - реальным и Я - идеальным либо отсутствует, либо очень велик, рассказ о себе не развернут;

Я - низкий - самооценка недифференцирована, связь между Я – реальным и Я - идеальным отсутствует, рассказ о себе беден.



Изучение оперативной слуховой памяти

Инструкция.

"Я прочитаю тебе несколько слов, а ты постарайся их запомнить и потом повторить".

Процедура выполнения.

Слова предъявляются в медленном темпе (приблизительно одно слово в секунду). Весь набор слов предъявляют однократно и отчетливо. Затем слова сразу воспроизводятся обследуемым. Порядок воспроизведения не имеет значения. В протоколе фиксируется количество правильно воспроизведенных слов.

Обработка результатов.

За каждое правильно воспроизведенное название выставляется по одному баллу. Изменение слова считается ошибкой (солнце - солнышко).

Уровни оценки результатов:

1 -й уровень - 10-9 правильных названий (баллов);

2-й уровень - 8-7;

3-й уровень-6-5;

4-й уровень-4-3;

5-й уровень - 2 и менее.

Стимульный материал. Набор из 10 слов.

1. дым

2. солнце
3. ворона
4. часы
5. карандаш
6. молоко
7. стол
8. снег
9. окно
10. книжка

Изучение произвольного запоминания

Инструкция.

"Я покажу тебе картинки, а ты их внимательно рассмотри и постарайся запомнить, что на них нарисовано, потом расскажешь, какие картинки ты запомнил (а)". Время показа каждой картинки - 5с.

Процедура выполнения.

Картинки предъявляются по одной. Обследуемый должен воспроизвести весь набор картинок. Порядок воспроизведения не имеет значения. В протоколе фиксируется количество правильно воспроизведенных названий картинок. *Обработка результатов.*

За каждое правильно воспроизведенное название выставляется по одному баллу.

Уровни оценки результатов:

- 1 -й уровень - 10-9 правильных названий (баллов);
- 2-й уровень - 8-7;
- 3-й уровень - 6-5;
- 4-й уровень - 4-3;
- 5-й уровень - 2 и менее.

Стимульный материал.

Набор из 10 картинок.

- мяч.
- яблоко
- гриб
- молоток.
- бабочка
- шапка
- матрешка
- цыпленок
- часы
- муха

Изучение непроизвольного запоминания

Для изучения непроизвольного характера запоминания в дошкольном возрасте используются следующие два методических приема.

1. В инструкции не дается установка на запоминание.

Стимульный материал. Набор из 10 картинок,.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. Рыба. | 6. Санки. |
| 2. Ведро. | 7. Елка. |
| 3. Кукла. | 8. Чашка. |
| 4. Молоток. | 9. Часы. |
| 5. Портфель. | 10. Телевизор. |

Процедура выполнения. Картинки предъявляются по одной (приблизительно 1 картинка в секунду). Обследуемый должен воспроизвести весь набор картинок на вербальном уровне (назвать то, что нарисовано на картинке). Порядок воспроизведения не имеет значения. В протоколе фиксируется количество правильно воспроизведенных картинок.

Обработка результатов. За каждое правильно воспроизведенное название выставляется по 1 баллу.

Уровни оценки результатов:

1-й уровень — 10—9 правильных названий (баллов);

2-й уровень — 8—7;

3-й уровень — 6—5;

4-й уровень — 4-3;

5-й уровень — 2 и менее.

2. Приготовьте набор из 16 картинок, изображающих знакомые предметы (гриб, лук, заяц, шары, собака, мыло, рыба, книга, щетка, коза, елка, петух, замок, пила, утюг, флаг).

Предложите ребенку познакомиться с интересными картинками: "Я сейчас тебе покажу картинки, а ты внимательно на них посмотри". Перед ребенком не ставится задача запомнить. Картинки предъявляются последовательно одна за другой, время показа — 5 с. После демонстрации картинок делается небольшая пауза, после чего ребенку неожиданно предлагается, воспроизвести по памяти названия всех изображенных на картинках предметов: "Назови картинки, которые ты запомнил". Помогать ребенку в процессе воспроизведения не надо. Можно только стимулировать процесс припоминания: "А какие ты еще помнишь картинки? Постарайся еще вспомнить". Зафиксируйте порядок воспроизведения картинок. После того как убедитесь, что ребенок больше ничего не помнит, смешайте картинки с другими и предложите отобрать те, которые он рассматривал (всего картинок должно быть не более 22). Зафиксируйте, какие картинки ребенок узнал.

Графическая методика "Кактус" М.А. Панфиловой

Методика предназначена для работы с детьми старше 3 лет.

Цель: исследование эмоционально-личностной сферы ребенка.

При проведении диагностики испытуемому выдается лист бумаги форматом А4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием цветных карандашей восьми "люшеровских" цветов, тогда при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

Инструкция: "На листе бумаги нарисуй кактус - таким, каким ты его себе представляешь".

Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.

Обработка данных.

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:

- пространственное положение;
- размер рисунка;
- характеристики линий;
- сила нажима на карандаш.

Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики:

- характеристика "образа кактуса" (дикий, домашний, женственный и т.д.);
- характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.);
- характеристика иголок (размер, расположение, количество).

Интерпретация результатов: по результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка:

Агрессивность – наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.

Импulsивность – отрывистые линии, сильный нажим.

Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, расположенный в центре листа.

Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.

Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.

Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

Оптимизм – изображение "радостных" кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.

Тревожность – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами.

Женственность – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.

Экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов.

Интровертированность – на рисунке изображен только один кактус.

Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.

Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

После завершения рисунка ребенку в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Этот кактус домашний или дикий?
2. Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
5. Когда кактус подрастет, как он изменится (иголки, объем, отростки)?